



Claire Monot

*Chanteuse, metteuse en scène, comédienne,
Créatrice événementiel musical, formatrice*

Après des **études théâtrales à Lyon**, depuis 1992, elle écrit, met en scène, joue et chante **des créations de théâtre musical** tout public présentés dans des structures nationales : Opéra Bastille, Cité de la Musique, Opéra de Bordeaux, Opéra de Lyon, Scènes Nationales, festivals...

La belle escampette et *Qui vive* sont ses dernières créations pour le très jeune public.

Son intérêt pour le théâtre lié à la musique l'a amenée à écrire et jouer avec l'ensemble baroque *Le Concert de l'Hostel Dieu*. Elle écrit aussi le livret et met en scène un **opéra-fable** de *Sergio Ortega* avec 250 enfants et adultes et un **concert littéraire baroque** *La Gamme d'Amour*.

Pour la création de mises en scène de leurs concerts, plusieurs chœurs la sollicitent dont *Escales* à Lyon et *Musique Pluriel*. Celui-ci lui permet aussi d'inventer et réaliser des **événements musicaux** dont *l'Air de rien*, spectacle d'interventions au festival Chalon dans la Rue 2003 et *Allo chanson*, service de livraison de chansons à domicile.

En 2008, le percussionniste et compositeur Roland Auzet, lui demande de collaborer à ses spectacles à l'Espace des Arts de Chalon s/Saône

En 2009, Le compositeur Philippe Forget la sollicite pour la mise en scène de *Awatsihu* un **opéra tout public** avec Les Solistes de Lyon dirigés par Bernard Têtu.

Elle pratique les musiques vocales traditionnelles et le chant classique, et crée en 2004 un **duo de chansons réalistes** *Clara Clara* avec Patrick Sirop, accordéoniste diatonique.

Depuis 2010, elle chante dans le **quatuor voix et violoncelle** *Divagantes* les compositions de facture contemporaine de Barbara Trojani et depuis 2012 dans le **trio jazz voix et contrebasse** *Rose Café*.

Sa filmographie se compose de multiples participations à des vidéos institutionnels et un **moyen-métrage** d'Elsa Cayo *"Où sont passés les chameaux"*

Formatrice depuis 1987, elle accompagne son travail de création d'actions culturelles multiples et de transmission :

Option facultative Théâtre : lycée René Cassin MACON

APAC et classes artistiques en collèges, lycées et avec des classes maternelles et primaires : Grange Rouge LOUHANS, collège Doisneau CHALON S/S, lycées agricoles FONTAINES et TOURNUS, écoles GERGY 71, BOURG EN BRESSE 01, OULLINS 69, REZE 44...

Stages enseignants IUFM Macon

Stages de chanteurs et comédiens et aide à l'écriture de spectacles musicaux amateurs : Murmurelles Nuit st Georges, Ecole musique Pouilly en Auxois, Espace des Arts Chalon s/Saône, Ecole de Musique Saint Fons 69...